

Беседовала Светлана Морозова.  
Фото предоставлено  
пресс-службой артистки

**Эта жизне-радостная заслуженная артистка России имеет совершенно неповторимый низкий тембр голоса. Она феерична, необычайно талантлива и женственна. Её голос наполняет магией Востока лучшие залы мира. Впервые она выступит в Новом Уренгое в КСЦ «Газодобытчик» со своей концертной программой «Твоя А».**



**Что в имени твоём?**

- **Анита, ваша мама Элонза Санхьюмова Юн назвала вас в честь французской революционерки Аннет Ривье. Как это повлияло на вашу жизнь?**  
- 7 февраля 1971 года, в день моего рождения, мама решила дать мне имя Аннет - в честь героини книги Ромена Роллана «Очарованная душа» Аннет

Ривьер. Но в советском ЗАГСе отказались регистрировать иностранное имя. Тогда мама решила дать мне прибалтийское имя Анита, ведь Прибалтика входила в Советский Союз, но и на это гособораны не согласились. В результате мне дали русское имя Анна. В семье, среди друзей и родных прижилось имя Анита, меня с любовью называли «маленькая Ани». Я родилась и выросла в Москве. Мою маму всегда увлекала европейская культура, поэтому и воспитывала она меня в западных традициях, нежеле в восточных. Решительный характер, силу, целеустремленность, самостоятельность и любовь к свободе я, возможно, переняла у Аннет Ривьер.

**- Откуда пошло ваше желание петь? Кто поддерживал вас в ваших начинаниях?**  
- Я не стану повторять слова благодарности своей маме. Она много работала, растила и воспитывала меня одна. Я доставляла ей массу хлопот, потому что с детства была эмоциональной творческой личностью, любопытным и непослушным ребёнком. Я не хотела жить по правилам, мне нужна была романтика и свобода. При всём этом мама смогла поддержать мою тягу к музыке,

позии, живописи, танцам и спорту. С двух лет она водила меня в театры, музеи, консерватории... За моими плечами музыкальная школа, балльные танцы, ИЗО-студия, уроки вокала у Нины Дорлиак и конно-спортивная школа. Первые музыкальные инструменты - гитара и фортепиано, были подарены моей мамой. Для меня мама собрала великолепную коллекцию виниловых пластинок с классической и современной музыкой прошлых лет, с самыми лучшими сказками зарубежных и русских писателей. Для меня она покупала детскую литературу со стихами великих поэтов. При этом ни разу не была на моих выступлениях, конкурсах и музыкальных экзаменах. Раньше меня это сильно обижало, но со временем я поняла, что не случайно прошла тернистый и долгий путь, придя в 27 лет на большую сцену. Я до сих пор, как в далёком детстве, хочу, чтобы мама меня похвалила.

**Честный хит**

- **Ваш известный хит - трогательная и пронзающая душу песня «Мама» - написана по влечению сердца?**

- По первому образованию я педагог. На практику мы часто ездили работать вожатыми в специальные детские лагеря. Там были дети из неблагополучных семей и трудные подростки. В моём отряде был один мальчишка, к которому я прикипела всем сердцем. Мне хотелось поддержать его, стать для него другом. Как только я ни пыталась с ним общаться, всё было зря. Я уже и все методики испробовала, но он был словно волчонок, загнанный в угол. Смена подошла к концу, и мы разъехались по домам. Наверное, через месяц я получила письмо, вернее, мятый клочок бумаги, на котором корявеньким детским почерком было написано слово «мама»... Это написал он, мой волчонок. От нахлынувших эмоций песни родилась за считанные мгновения. Каждый раз, когда меня просят исполнить эту композицию, весь зал рыдает вместе со мной - такая она пронзительная и честная.

- **Я не стану повторять слова благодарности своей маме. Она много работала, растила и воспитывала меня одна. Я доставляла ей массу хлопот, потому что с детства была эмоциональной творческой личностью, любопытным и непослушным ребёнком. Я не хотела жить по правилам, мне нужна была романтика и свобода. При всём этом мама смогла поддержать мою тягу к музыке,**

индустрии, модные тенденции современной хореографии и великолепные костюмы. Она выступает также в качестве режиссёра-постановщика своих шоу-программ.

Анита - уникальная певица, чьё творчество обусловлено, с одной стороны, неоднородностью огромной страны на стыке Европы и Азии, этнической, культурной и конфессиональной пестротой населяющих её народов, с другой - чувственной эмоциональностью, женственной и мудрой лирикой, опытом и гармонией.

Анита окончила факультет дошкольного воспитания МПУ, факультет педагогики и психологии дошкольного воспитания МГЗПИ, юридический факультет Юридического института при МГУ, эстрадный факультет Российской академии театрального искусства (РАТИ) по классу

вокала, получила классическое музыкальное образование по классу скрипки (ЦМШ) и брала уроки оперного пения у Нины Дорлиак. Редкий низкий тембр, сценический образ-хамелеон, безграничный диапазон эмоций, стилей и жанров, смелые режиссёрские идеи позволили завоевать любовь массового зрителя, интерес и уважение профессионалов, высокие оценки критиков. В 19 лет она вышла замуж, растёт сын Сергей.

За свою насыщенную историю работы на сцене Анита Цой была удостоена звания заслуженной артистки РФ (2003), премии «Овация» («Лучшее шоу года-1999» и «Открытие года-1998»), звания «Самая стильная певица года», награды «Профессионал России» (2005), пяти национальных музыкальных премий

**«Не бойтесь мечтать!»**

**Жена, певица, женщина**

- **Если в начале творческого пути ваш супруг скептически относился к тому, что его жена хочет стать певицей, то по истечении времени его отношение изменилось?**

- В этом плане я понимаю своего мужа. Ну вот кто из нас захочет, чтобы твоя вторая половина была артистом? Окажись я на его месте, наверное, скандалов бы было... Люди часто ошибочно думают, мол, звёзды только и делают, что ходят на везовозможные тусовки, веселятся и ведут гламурный быт. Это вовсе не так. Я благодарна мужу за то, что он не мешал. Он сам строил свою карьеру, поэтому заслужить его уважение как профессионала для меня было важно. Петрович увидел, сколько времени и сил я трачу на создание музыки и шоу. Как могу не спать ночами, продумывая каждую секунду новой постановки со всей технической группой. Как уезжаю на гастроли в такие уголки нашей страны, о которых мы порой даже и не слышали, а всё потому, что и там тоже ждут поклонники. Как выхожу на сцену с высоченной температурой и дикой усталостью, но с любовью ко всем вам. К тем людям, которые с нетерпением ждут встречи, снова и снова. Моя семья всегда приходит на мои концерты. Они сидят в первых рядах и гордятся своей мамой. Для меня это настоящее счастье.

- **Для меня песня - маленькая история, которую мне хочется раскрыть и показать зрителям на сцене с помощью различных сценических средств. Я верю в сказку и волшебство, поэтому так люблю создавать шоу. За моими плечами уже девять больших постановок. За эти годы собралась команда единомышленников, среди которых музыканты, танцовщики, художники-постановщики, художники по свету, технические директоры, звукорежиссёры и, конечно, дизайнеры. Я стараюсь привлечь к созданию костюмов как профессиональных сценических и театральных художников по костюмам, так и модных современных дизайнеров. Для шоу «Твоя А» украинский модельер Виктория Заградова, дизайнер Аллишер и художник-постановщик Анна Нежная создали около двухсот оригинальных костюмов, которые чётко дополняют и раскрывают образ моей героини на сцене. Мне самой предстоит переодеться шесть раз за шоу (улыбается)!**

**Легко ли быть красавицей?**

- **Вы настоящая восточная красавица! Как вам удаётся поддерживать то, что заложено природой и родителями?**

- Спасибо! На самом деле никакого секрета нет, но поддержание формы требует немалых усилий. Еда - одна из самых больших радостей человека. Я тоже люблю вкусно поесть и сама хорошо готовлю, к тому же я нышка от природы. Что ни съем, всё впиток (смеётся)! Есть можно всё, но главное - соблюдать принципы правильного питания. Это всё равно что знать азбуку и таблицу умножения. На ночь лучше не есть, надо дать организму отдохнуть от пищи не менее 12-ти часов, употреблять 1,5-2-литра воды в день, кушать лучше маленькими порциями, но пять-шесть раз в день. Однако я нормальный человек и порой могу нарушить запреты, в этом нет ничего страшного. В этом случае до и после «праздника живота» обязательно устраиваю разгрузочные дни, состоящие из овощей и фруктов. Не забывайте про физические нагрузки, ведь движение - залог

хорошего самочувствия, не говоря уже о стройной фигуре. Если вам нравится танцевать - танцуйте, играйте с детьми, гуляйте с собакой. Соблюдайте эти прописные истины, и лишний вес никогда не наберётся, а вы будете отвечать на вопросы подруг о том, как вам удаётся так хорошо выглядеть.

- **Вы самая жизнерадостная звезда эстрады. В чём секрет?**

- Я люблю жизнь, люблю людей вокруг меня, стараюсь с позитивом относиться к любым событиям. Нужно просто настроиться на волну хорошего и доброго отношения к жизни. Ведь если мы не будем улыбаться самим себе по утрам в зеркало, то кто захочет сделать нашу жизнь ярче? Всё зависит только от нас, друзья.

**Я была в Сочи**

- **В день открытия XXII Олимпийских зимних игр и ваш день рождения, 7 февраля, вы были удостоены чести нести олимпийский огонь... Поделитесь впечатлениями.**

- Это потрясающее событие. Такого дня рождения у меня ещё не было, и эта почётная миссия - быть факелосносцем - стала для меня значимой. Мы приехали в Сочи 5 февраля. Честно скажу, до приезда мне попалась на глаза статья в СМИ, где нас пугали недостатками и ужасным состоянием главной стройки страны, так что на место мы прибыли готовые к всевозможным сюрпризам. На самом деле кричащие заголовки вроде «в Сочи из крана бежит ржавая вода» оказались уткой. Я уже была на Олимпийских играх в Афинах и Пекине. Скажу честно, мелкие бытовые проблемы типа сбоя в системе бронирования в отелях, медленного Интернета, путающихся в названиях и адресах волонтёров и водителей такси были везде. Я была в Сочи не один раз, но то, каким город предстал перед нами сейчас, меня поразило. Это скачок в развитии города, курорта, нашего спорта. Отстроены новые современные кварталы, повсюду чистота, удобные пешеходные дорожки, прекрасные спортивные объекты, отвечающие всем международным нормам, но главное - атмосфера! Дух города, дух Олимпийских игр не передать

словами. Мы все чувствовали себя большой семьёй, семьёй болельщиков за страну и команду. Я посетила и горный кластер, могу с уверенностью сказать, что трассы, сервис и инфраструктура курорта «Роза Хутор» ничуть не хуже, а в чём-то даже и лучше горнолыжных курортов Европы. Думаю, что приедом сюда вместе с семьёй в следующем году, чтобы покататься на лыжах. Так и должно быть, ведь если тебе хочется вернуться в это место ещё раз, значит, всё сделано правильно.

**Преодоление**

- **Прошлый год был для вас насыщенным - шоу Первого канала «Один в один», проект «Ледниковый период», где вы с Алексеем Тихоновым заняли второе место. В чём пришлось преодолевать себя?**

- Да, год выдался плодотворным. Наряду с участием в популярных шоу Первого канала мы успевали записывать песни, снимать видеоклипы и получать за них престижные музыкальные премии. Приходит много предложений от телеканалов, но далеко не во всех проектах я хочу участвовать. Мне интересно узнавать что-то новое, учиться, преодолевать себя. Именно поэтому в это время я пошла в «Цирк со звёздами». Ну когда мне ещё выпадет шанс научиться ходить по канату, жонглировать и совершать невероятные акробатические этюды под куполом цирка? Проект «Один в один» раскрыл меня с новой стороны, я прошла серьёзную вокальную школу, ведь с моим контролем исполнять высокие партии непросто. Но переплощения давались тяжело именно в эмоциональном плане. Всё-таки побывать в шкуре другого артиста и сделать это так убедительно, чтобы остаться довольной, не обидеть прототип, угодить судьям и тем более поклонникам, невероятно сложно. У меня к финалу проекта высыпала сильнейшая кожная аллергия, организм так устал от грима и всех эмоциональных переживаний, что я на несколько дней оказалась в больнице. В шоу «Ледниковый период» эмоциональные переживания, конечно, тоже имели место, но совершенно в другом количестве. В этом проекте я

училась работать в паре. Для меня это действительно было в новинку, помимо этого надо было ещё и на коньках научиться кататься. Я ведь солистая певица, да и все свои шоу режиссирую тоже сама. А тут за результат отвечают два человека, поэтому находить компромисс, слышать и учиться доверять партнёру для меня оказалось главным испытанием. Мне кажется, я неплохо справилась, а наше второе место с Лёшей Тихоновым в шоу - главное тому подтверждение (улыбается).

- **Что доставляет вам радость в жизни?**

- Я учусь радоваться мелочам, ведь именно из таких маленьких моментов и соткана наша жизнь. Когда я просыпаюсь и вижу за окном солнце, мне становится хорошо. Нет солнца - значит, можно забрать кружечку горячего кофе и заботиться под одеяло или взять и приготовить для своей семьи что-то вкусненькое. Я оптимист, а это очень помогает в жизни.

**Что впереди?**

- **Какими интересными проектами вы увлечены в данный момент?**

- Сейчас вовсю идёт работа над моим новым альбомом. Мы отсма- триваем музыкальный материал, работаем над аранжировками и звучанием. Засели в студию основательно (смеётся). Но и с внешним миром я связь поддерживаю. Открою вам небольшой секрет: сейчас веду переговоры с одним из федеральных каналов. Возможно, уже в скором времени предстану в новом амплуа.

- **Спасибо за интервью. Сегодня, в прекрасный праздничный весенний день 8 Марта, что вы пожелаете нашим читателям?**

- Дорогие мои, любимые! Я от всего сердца желаю всем нам счастья, здоровья и любви. Пусть детишки нас радуют и хоть иногда в школе получают хорошие оценки, родители будут живы и здоровы, мужчины носят на руках и оберегают от всех неприятностей. Не бойтесь мечтать, не бойтесь действовать, не бойтесь баловать себя. Идите навстречу приключениям и открывайте новые горизонты.

Анита Цой - популярная российская певица, чья творческая деятельность началась в 1997 году с выхода на студии «Союз» альбома «Полёт» и одноимённого сингла, который будущая звезда посвятила памяти своего кумира - Виктора Цоя. Анита является автором большинства своих песен, работает в стилях «поп», «поп-рок», R&B, Oriental и др. Владеет многими музыкальными инструментами (фортепиано, скрипка, флейта, гитара). Концертные программы Аниты Цой, с которыми артистка объехала многие страны (Россия, Корея, Китай, США, Швейцарию, Францию, Германию и др.), - это яркие и запоминающиеся сценические действия высочайшего уровня. В них сочетаются авангардные режиссёрские идеи, новые технологические достижения в области шоу-

«Золотой граммофон» («На Восток» - 2006 г., «Небо» - 2007 г., «Разбитая любовь» - 2011 г., «Зима-лето» - 2012 г., «Наверно, это любовь» - 2013 г.), премий телеканала RU.TV-2012 (в номинации «Лучший концертный тур», шоу «Твоя А»), Fashion People Awards-2011 («Лучшее шоу» за шоу «Твоя А»), ZD Awards-2011 («Лучшее шоу» за шоу «Твоя А»), ZD Awards-2012 («Ставка года»), ZD Awards-2013 («Певица года»).

С 1998 года артистка является главой фонда помощи детям «Анита». Его деятельность направлена на поддержку детей, имеющих инвалидность, пострадавших в ходе вооружённых конфликтов, детей одарённых и из малообеспеченных семей. За годы работы фонд оказал благотворительную поддержку более чем 35 000 детей. Также артистка учредила ежегодную премию «Сердце», которая вручается людям, внёсшим серьёзный вклад в развитие благотворительности в России.

