МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Центр по работе с одаренной молодежью

**ПРОГРАММА**

**занятий кружка «Юный журналист»**

**для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений**

**на базе кафедры журналистики**

**факультета русской и чувашской филологии и журналистики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на 2015-2016 учебный год**

Чебоксары - 2015

**Пояснительная записка**

Программа кружка «Юный журналист» ориентирована на учащихся 10-11 классов: 1) членов редколлегий школьных СМИ, 2) планирующих получить высшее образование по направлению подготовки «Журналистика», 3) интересующихся журналистикой.

**Цель:** подготовка учащихся к творческому конкурсу ˗ одному из вступительных испытаний на отделение журналистики факультета русской и чувашской филологии.

**Задачи.**

Обучающие:

•    ознакомить учащихся с современными классификациями системы жанров журналистики;

•    дать теоретический материал о структуре публицистического текста и об основных правилах его построения.

Развивающие:

•    заложить основы навыков самостоятельной работы при построении публицистического текста;

•    развить умение выстраивать цепь логических суждений, аргументации и доказательств;

•    развить умение работать со справочной и специальной литературой.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – групповая (лекции) и индивидуальная (семинары, практические занятия, анализы работ, консультации).

**Методика занятий.** Изложение теоретического материала осуществляется с использованием традиционных вербальных и наглядных методов: рассказ, беседа, демонстрация видеоматериалов, наглядного материала. На занятиях применяются различные формы работы, такие как групповые, парные, командные, индивидуальные. Для проверки усвоения материала и выработки умения строить публицистические тексты предусмотрены проверочные работы в виде творческих сочинений с подробным анализом сочинений учащихся.

Программа включает в себя 40 аудиторных часов непосредственно с преподавателем и 40 часов самостоятельной работы.

**Расписани**е **занятий кружка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Время | Место |
| Воскресенье (по календарному плану) | 9:30 | 419 |

**Календарный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Темя занятия | ФИО, должность преподавателя |
| 18.10.2015 | Вводное занятие | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 08.11.2015 | Собеседование как элемент творческого конкурса и основные требования | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 22.11.2015 | Анализ тематики собеседования. Проведение собеседования (ролевая игра) | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 06.12.2015 | Система СМИ России и система жанров. Основные современные классификации | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 17.01.2016 | Требования к текстам СМИ и творческому сочинению. Критерии оценки творческого сочинения. Анализ работ. | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 31.01.2016 | Структура текста СМИ и творческого сочинения. Рекомендации по написанию творческого сочинения. Составление плана. Типичные ошибки. | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 28.02.2016 | Написание творческого сочинения | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 20.03.2016 | Анализ работ учащихся | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 03.04.2016 | Написание творческого сочинения | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |
| 24.04.2016 | Анализ индивидуальных творческих сочинений | Студенцов Олег Ростиставович, доцент |

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Сведения о материально-техническом обеспечении программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиеаудиторий,кабинетов, лабораторий | Видзанятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
| I-419 | Лекция, практическое занятие | Столы, стулья, доска, наглядные пособия, компьютер, телевизор широкоэкранный, проектор, экран, сеть Интернет |

**Рекомендуемая литература для самостоятельного изучения:**

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 320 с.

2. Жанры периодической печати - http://e-reading.club/book.php?book=

**Составители программы**

Руководитель кружка,

доцент кафедры журналистики О.Р. Студенцов

Согласовано:

Декан факультета русской и чувашской

филологии и журналистики А.М. Иванова

Руководитель Центра по работе

с одаренной молодежью Д.А. Троешестова