МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Факультет русской и чувашской филологии и журналистики

Кафедра журналистики

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

*Допустить к защите в*

*Государственной экзаменационной комиссии*

Заведующий кафедрой журналистики,

кандидат исторических наук, доцент

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П. Данилов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

### 

#### ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Популяризация культуры**

**на региональных телеканалах   
(на примере телевизионной передачи**

**«Чебоксары культурная столица»)**

Выполнил:

обучающийся группы ФЖ-21-15

Михайлова Вероника Юрьевна

Научный руководитель:

доктор исторических наук, доцент

Данилов Андрей Анатольевич

Чебоксары – 20\_\_

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ......................................................................................................2

Глава 1. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ........................................................................7

§ 1.1. Название параграфа...............................................................................7

§ 1.2. Название параграфа.............................................................................17

Глава 2. НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ......................................................................27

§ 2.1. Название параграфа.............................................................................27

§ 2.2. Название параграфа.............................................................................42

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.............................................................................................64

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....................................68

ПРИЛОЖЕНИЯ.............................................................................................71

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ АВТОРА...........................................................80

**ВВЕДЕНИЕ**

Введение содержит:

* обоснование выбора темы ВКР и ее актуальность;
* определение объекта и предмета исследования;
* цели и задачи исследования;
* формулировку основных вопросов и гипотез исследования;
* краткий обзор литературы по теме, позволяющий определить место ВКР в общей структуре публикаций по данной теме;
* краткую характеристику методологического аппарата исследования;
* обоснование теоретической и практической значимости результатов исследования;
* краткую характеристику структуры работы.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Володина, Н. И. Об итогах развития СМИ Чувашии: из выступления на Дне печати / Н. И. Володина // Интернет-портал органов власти Чуваш. Респ. – URL: http://gov.cap.ru/list2/view/02SV\_SPEECH\_OV/form.asp?id=5151 &pos=2&GOV\_ID=12 (дата обращения: 30.03.2017).
2. Гаврилов, А. Д. Особенности дигитализации печатных СМИ Чувашской Республики (на примере газет «Советская Чувашия» и «PRO город Чебоксары») / А. Д. Гаврилов // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов / отв. ред. А. Н. Захарова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. ун-та, 2015. – С. 26–33.
3. Гордеева, М. М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М. М. Гордеева. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. – 214 c.
4. Данилов, А. А. Пресс-службы Чувашской Республики как инструмент регулирования региональной информационной политики / А. А. Данилов // Человек. Гражданин. Ученый: сб. тр. регион. фестиваля студ. и молодежи (Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова, 5-12 декабря 2015 г.). ‒ Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2016. ‒ С. 148–149.
5. Журналистика. Общество. Ценности: коллективная монография / Г.В. Жирков [и др.]. – СПб.: Петрополис, 2012. – 448 c.
6. Уразова, С. Л. Конвергенция как фактор жизнеспособности масс-медиа в цифровой среде. Теоретический аспект / С. Л. Уразова // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2011. – № 5 (1). – С. 287–293.
7. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).