



Диана Арбенина: «Ночные снайперы» - это как дышать...»

Группа «Ночные снайперы» образовалась 22 года назад в Санкт-Петербурге и все эти годы играла рок-н-ролл. По словам лидера группы Дианы Арбениной, они всегда будут играть лишь рок-н-ролл, ведь он наивный, честный, молодой и «антифанерный».

Биография

Диана Сергеевна Арбенина родилась 8 июля 1974 года в Белоруссии, в городе Воложин. Её родители были талантливыми журналистами. Увлечённые люди, они не могли и не хотели долго оставаться в одном городе или посёлке, поэтому в поисках вдохновения постоянно переезжали, исследуя новые места на Чукотке и Колыме. Несмотря на такую кочевую беспокойную жизнь, Диана смогла получить обязательное общее среднее образование, окончив школу в посёлке Ягодное. Родители не забыли и о творческом развитии своей талантливой дочери. Она получила музыкальное образование. В 1992-1993 гг. певица училась на факультете иностранных языков в Магаданском государственном педагогическом институте. С 1994-го по 1998-й она занималась на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета.

Свой творческий путь Диана начала в 1991-м - написала песни, среди которых «Рубеж», «Только шум на реке», «И опять

темны дороги глаза», «Вечер в Крыму». 19 августа 1993 года для неё по-настоящему памятная дата, ведь именно в этот день она становится солисткой рок-группы «Ночные снайперы». Если говорить откровенно, то практически все композиции, которые исполняет данный коллектив, написаны именно ею. Когда в 2002 году из группы ушла ещё одна солистка Светлана Сурганова, Диана стала единоличным лидером группы.

Диана Арбенина удивительно харизматичная, талантливая женщина с мощной энергетикой. При этом она и в сорок лет остаётся одной из самых ярких и талантливых рок-исполнителей на всём постсоветском пространстве. Её творческий и жизненный путь не был простым. Немало испытаний выпало на её долю. Многие из переживаний легли в основу музыкальных произведений. А поскольку каждого из нас судьба порой не балует, тексты песен понятны и близки не только ценителям творчества рок-группы «Ночные снайперы», но и многим людям, далёким от такой музыки.

В 2000 году к группе приходит настоящий успех. Они получают горячую любовь поклонников в России, а параллельно гастролируют по США и Германии. Уже в конце 2000-го «Ночные снайперы» подписывают контракт с влиятельной компанией Real Records. С этого времени группа становится известной во всём мире. В арсенале Арбениной и группы - порядка 20-ти студийных альбомов. Сейчас «Ночные снайперы» - это Диана Арбенина (музыкант, поэт, композитор, лидер группы), Митя Горелов (барабанщик), Сергей Макаров (бас-гитарист), Денис Жданов (соло-гитарист).

Близкие нашей героини в один голос твердят, что певица - весьма контрастный человек. Она достаточно вспыльчива, но быстро отходит и прощает все обиды. Все вокруг уже привыкли к подобным проявлениям эмоционального фона певицы. Из всего того, что создала Диана Арбенина, лучшее - это её дети, пятилетние Артём и Марта. По крайней мере, так говорит сама певица. Сегодня она в гостях у «ПС».

Светлана Морозова.
Фото автора

- Ваш гастрольный тур по Северу не случаен?

- Мы стараемся посетить с концертами те города, где раньше не были, ведь нельзя постоянно ездить по кругу, а если это делать постоянно, то со временем ты становишься спекулянтom либо просто творчески умираешь, что, в принципе, одно и то же. Вчера мы были в прекрасном городе Ноябрьске, перед этим был Сургут, сегодня Новый Уренгой. Кайфово. Я люблю Север. Только на Север едут особенные люди, порой несколько бесшабашные, но смелые. Я вот наконец-то чувствую, что попала домой. Моё детство и юность прошли на Чукотке, Колыме и в Магадане, я часто тоскую по снегу, зиме и холоду.

- Зритель везде разный?

- Да, но не бывает тяжёлой публики, главное - какой ты вышла на сцену и что ты готова дать. Своих зрителей я чувствую, и мне с ними легко.

- Как вы начали писать стихи, тексты?

- Я порой странно для окружающих и себя выражаю мысли и слова ставлю друг с другом несколько необычно. Для меня самый большой труд - максимально передать в песню то, что я чувствую, что хочу сказать, но когда беру ручку, всё меняется.

- Диана Арбенина десять лет назад и сегодня?

- Сегодня я моложе и в прекрасной физической форме. Я своим жизненным опытом опровергаю все досужие разговоры о том, что когда женщина становится мамой, на этом заканчивается вся личная и творческая жизнь. Безусловно, становится меньше времени, но сил появляется намного больше.

- Вы стали одним из членов жюри проекта «Главная сцена», за вами очень интересно наблюдать.

- Мне это интересно. Слава богу, я не продюсер с расчётливым глазом, которому нужно, увидев талантливого человека, обязательно сделать на нём деньги. Мне импонируют талантливые люди, которым можно лишь чуть-чуть помочь и направить в нужное русло.

- У вас очень активные фанаты, не устаёте?

- Нет, мы с ребятами хорошо к этому относимся и практически в каждом городе их наблюдаем. Немудрено, ведь группе уже почти двадцать лет. Наши поклонники активны, но при этом не было ни одного случая «борзоты» или наглости, который бы нас шокировал. Они нормальные, свободные, но при этом умеют себя вести. Мне нравится это в людях.

- Ваш дом сейчас где?

- Там, где мои дети. Это Подмосковье, хотя мне и самой это несколько странно. Просто я в Питере прожила десять лет после Магадана и с удовольствием вернулась бы в Северную столицу.

- Как вы сыграли одну из главных ролей в благотворительном детском мюзикле «Поколение Маугли» проекта Константина Хабенского, который недавно прошёл в Кремле. Вам понравилось новое амплу актрисы?

- Первый спектакль мы отработали этим летом на сцене Петербургского мюзик-холла, я появилась на сцене в роли Багиры. Это меня вдохновило, я обязательно продолжу выступать в составе труппы.

Спектакль «Поколение Маугли» написан по мотивам сказки Киплинга, но действие в нём перенесено в городские «каменные джунгли». Он о приключениях современного подростка на улицах мегаполиса. В этом проекте на равных участвуют звёзды музыки, театра и спорта и дети - обычные школьники, воспитанники театральных кружков и студий. В каждом городе, где проходит представление, детская часть коллектива набирается из местных жителей. Константин поехал в Тольятти, он сейчас во многих городах открывает творческие студии. Я собираюсь с ним в декабре в Новосибирск.

- Что в планах?

- Пока нас ждут Дубай, Набережные Челны, Ижевск, Киров, Сыктывкар...

- Ваши впечатления от концерта.

- Сегодня мы постарались спеть песни, от которых нам хорошо и которые любят наши слушатели. Сделали акустические зарисовки, а поскольку нам ничего не мешало - не было установленной фонограммы, которая бы лупила трек за треком, мы делали то, что хотели (улыбается).

- Чего бы вы хотели пожелать читателям газеты «Правда Севера»?

- Я вас люблю и вам завидую, ведь мне когда-то пришлось уехать из таких вот северных широт. Не забывайте свою родину и берегите ту землю, на которой живёте.



Лучшее утро для меня - это... когда я вижу ямочку на правой щёчке Тёмы, когда он улыбается мне, и слышу курлыканье Марты, когда она со мной поёт.

Вкусная еда для меня - это... мамина, конечно.

В свободное время - я... не я!

Одно из моих несомненных достоинств - это... оголтелость.

Один из моих милых недостатков - это... «Милых» у меня нет. Все мои недостатки зловещи.

«Ночные снайперы» - это... как дышать.